

Das Private ist politisch

Weibliche
Erfahrungswelten
im Arbeitsleben

Auftaktvernissage
24. Oktober 2026
16:00-23:00 Uhr

Raum für gute Arbeit – rga, Berlin
Cuvystraße 19 · 10997 Berlin

| Gesamtschau und Vorstellung
aller beteiligten Künstlerinnen der Reihe

Start der Interdisziplinären Ausstellungs-
und Veranstaltungsfreihe
Okt. 2026 – Nov. 2027



SEQUOYA · Karriereberatung und
Organisationsentwicklung GmbH

DAS PRIVATE IST POLITISCH

Was im Arbeitsalltag als persönliches Schicksal erscheint, ist häufig strukturell. Die Reihe macht sichtbar, wie Macht, Care-Arbeit und Anerkennung den Arbeitsalltag von FLINTA* prägen – mit Kunst als Seismograf.

THEMENFELDER

Care- & Erwerbsarbeit

Unsichtbare Fürsorgeleistung
im Spannungsfeld ökonomischer
Normen

Macht & Sichtbarkeit

Rollenzuschreibungen, institutionelle
Barrieren und Mental Load

Selbstbehauptung

Ökonomische Teilhabe,
professionelle Wirksamkeit und
Leadership

Vielstimmigkeit

Intersektionale und postmigrantische
Perspektiven auf FLINTA*-Arbeitsrealitäten

BETEILIGTE KÜNSTLERINNEN

Cristina Carrillo · Katya Craftsova · Britta Brugger · Charlotte Wagner · Katja Kühn ·
Nebel Eich · Patricia Woltmann · Jutta Loch · Karlotta Bahnsen · Anne Goldmann ·
ROOSTERFIELDT · Philip Kojo Metz · Anne Hoffmann · Seher Gül · Beate Kampel ·
Katrin Nowak · Barbara Bechtloff

AUSBLICK

- 5 Gruppenausstellungen: Oktober 2026 – November 2027
- 3 kuratierte Filmtage: 2027
- 3 Praxis-Workshops:
 - Mental Load im Blick - Verantwortung fair gestalten (26. Juni 2027)
 - Eigene Position stärken & Interessen souverän vertreten (28. August 2027)
 - Wirksamkeit entfalten - institutionelle Strukturen aktiv mitgestalten (November 2027), mit Podiumsdiskussion im Roten Salon der Volksbühne

KONTAKT

Heike Sohna, Initiatorin & Geschäftsführung
Miriam Kolodziej, Koordination & Assistenz
Cuvrystraße 19 · 10997 Berlin
Telefon 030 26 58 58 40
sohna@sequoya.de · rga.berlin



SEQUOYA · Karriereberatung und
Organisationsentwicklung GmbH

Künstlerisches Programm

